

Vaganova Ballet Academy

ワガノワ・バレエ・アカデミーとは?

ワガノワ・バレエ・アカデミーは、ロシアが誇る、世界最高峰の国立バレエ学校です。

その長く輝かしい歴史は279年にもおよび、ニジンスキーやパブロワなど

数えきれないほどの伝説となったスターダンサーを輩出し続け、現在なおもヴィシニョワ、ルジマートフなど同アカデミー出身の天才ダンサーは枚挙にいとまがありません。同アカデミーは、クラシック・バレエ界の大きな柱の1つです。

現在、同アカデミーでは約350人の生徒が学んでいますが、毎年全国からの入学志願者は4,000名を越え、

厳しい審査を経て60名ほどが入学を許されます。生徒は、8年をかけて、ただバレエを学ぶだけでなく

「踊りを通して人間の肉体的な美しさを磨く」といった全人教育を受けます。その後、世界のひのき舞台へと飛び立ちます。



世界最高峰のバレエ・アカデミーの現役教師が指導する、世界最高峰のバレエ・メソッド

クラシック・バレエの基本教授法(ワガノワ・メソッド)

ワガノワ・バレエ・アカデミーが名を冠している、同アカデミーの卒業生であり、極めて有能な女性教育者であったアグリッピナ・ワガノワ(1879-1951)が確立させた(ワガノワ・メソッド)は、同アカデミーの長く輝かしい伝統を支えるのみならず、その素晴らしさから、現在、世界中のクラシック・バレエの基本教授法として位置づけられています。

同メソッドの特徴は「踊りは身体全体(脚、上体、腕、頭)の連動と調和によって作り上げられる」という考えのもとに、優雅な踊りを生む上体の流麗な揺れ、頭の角度、美しい肩の使い方、ジャンプなどでスケールの大きさを生む腕の動きを十分に活用しているところです。また、必ず1つ1つの踊りにニュアンス、意味が込められているのも、同メソッドの大きな特徴です。

世界中で教えられているメソッドですが、本家本元のワガノワ・バレエ・アカデミーのさらなる特徴は、より洗練された動きの優雅さであり、それがワガノワ・バレエ・アカデミー出身のダンサーの完璧とも言える美しさを生み出しているのです。

ワガノワ・バレエ・アカデミーでは、幼い生徒たちまでが、プロのダンサーのような優雅かつ色彩のある踊りを見せます。それもまた、同メソッドの成せるわざなのです。

この特別レッスンは、その(ワガノワ・メソッド)を実際にワガノワ・バレエ・アカデミーで教えている現役の教師が日本の子どもたちを指導するものです。大変貴重な機会であり、大きな刺激となるレッスンです。

レッスンに欠かせない! バレエピアニスト付!

このレッスンの大きな特色の1つに、バレエピアニストによる演奏付きということが挙げられます。

ワガノワ・バレエ・アカデミーでは、レッスンの際には必ずバレエピアニストがレッスンの動きに合わせてピアノ演奏をします。音楽はバレエという総合芸術にとって、ダンサーと同等の重要なポジションに位置しており、ダンサーは音楽との完璧な調和を求められるからです。そのため、本来バレエ・レッスンにおいて、教師の要求を即時に音楽に反映させることができ、踊りのニュアンスによって選曲するための豊かなレパートリーを持つバレエピアニストは生徒にとって欠かせないパートナーなのです。

バレエピアニストはダンサーが実力を最大限に発揮出来るような演奏を学んだ専門職です。日本のバレエ教室では、現実的になかなかバレエピアニスト付の教室というのは数が少ないため、バレエピアニストの演奏に合わせたレッスンが出来る、この特別レッスンは日本でバレエを学ぶ子どもたちにとっては非常に有意義なものであることは間違いありません。

25年以上続いている信頼性

その内容の質の高さから、1992年以降、25年間以上に亘り毎年各地で開催され、高い評価を得ています。これまでに約19,000名の受講者を数えており、会場によっては受講希望者数が定員を超え、抽選を行うところもあります。毎年受講する子どもたちも数多くいる信頼出来るレッスンです。

1996年7月からは「ワガノワ・バレエ・アカデミー留学生オーディション」(栃木県主催)も毎年行われ、これまでに100名以上が同アカデミーへ留学を果たしています。このオーディションから留学を果たし、2013年、ロシアのマリンスキー劇場に日本人で初めて入団した石井久美子さんのニュースなどから、日本でも「ワガノワ・バレエ・アカデミー」の名前が有名になりました。留学生の多くも、このレッスンを受講しています。

主催:アルス東京
共催:横浜市神奈川区民文化センター かなつくホール (横浜市会場のみ)
協力:(公財)江東区文化コミュニティ財団 ティアラこうとう(江東区会場のみ)
EMアンドEM(福岡市会場のみ)/Elara 新書館クララ

WORKSHOP

by Vaganova Ballet Academy

ロシア国立

ワガノワ・バレエ・アカデミー 教師による

特別レッスン in Japan



スターはいつもこの門から誕生する。

会場: THEATRE 1010 (足立区)
2017年 7月18日(火)・19日(水)の2日間

会場: ノアスタジオ 都立大(目黒区)
2017年 7月20日(木)・21日(金)の2日間

会場: ティアラこうとう(江東区)
2017年 7月27日(木)・28日(金)・29日(土)の3日間

会場: 福岡サンパレス(福岡市)
2017年 7月31日(月)・8月1日(火)・2日(水)・3日(木)・4日(金)の5日間
※3日間コース、2日間コースもあり

会場: かなつくホール(横浜市)
2017年 8月11日(金・祝)・12日(土)・13日(日)の3日間

会場: THEATRE 1010 (足立区)
2017年 8月13日(日)・14日(月)・15日(火)の3日間

★他会場
会場: 保谷こもれびホール(西東京市)
2017年 7月24日(月)・25日(火)・26日(水)の3日間
お問合せ先: 保谷こもれびホール TEL 042-421-1919

会場: 川口総合文化センター・リリア(川口市)
2017年 8月8日(火)・9日(水)・10日(木)の3日間
お問合せ先: 川口総合文化センター TEL 048-258-2000

ピアニスト & 日本語通訳付き

世界最高峰のバレエ・アカデミーの現役教師が指導する特別レッスン

ニジンスキーやパブロワ、ヴィシニョワ、ルジマートフなど

数えきれないほどのスターダンサーを生み出す

世界最高峰のバレエ・アカデミー!このアカデミーの

現役教師が来日し、日本の子どもたちを指導します。

25年以上続いている伝統と信頼のバレエ・レッスン。

2017年夏も開催決定!!

〈会場〉THEATRE1010 (足立区)

THEATRE1010 稽古場2
〒120-0034 東京都足立区千住 3-92 千住ミルディス1番館 10F
◎東京メトロ千代田線、半蔵門線、日比谷線、JR常磐線他「北千住」駅4番出口から直結。

〈開催日〉
2017年7月18日(火)、19日(水)の2日間コース

〈募集クラス(定員)・時間〉
大人のための入門～初級(30名) 12:30～14:00(90分) 2日間
ジュニアC(30名) 15:00～16:30(90分) 2日間
特別少人数B(12名) 17:00～18:30(90分) 2日間
ヴァリエーションB(12名) 19:00～20:30(90分) 2日間
※ヴァリエーションクラスはセンターレッスンから始まります。ウォーミングアップの為、特別少人数Bクラスを受講することをお勧めします。※ヴァリエーションクラスは1日毎に違うヴァリエーションを行います。1日目:「ドン・キホーテ」第三幕よりキトリ、2日目:「パリの炎」よりジャンヌ ※ヴァリエーションは2日間通しのレッスンです。1日目の受講はできません。※大人のための入門～初級クラスは、受講日を予めお選びいただけます。また、可能な限り、2日間の通しレッスンをお勧めします。

〈受講料〉
ジュニアC:13,000円(2日間)
特別少人数B:25,000円(2日間)
ヴァリエーションB:27,000円(2日間)
特別少人数B+ヴァリエーションBクラス(セットクラス):50,000円(2日間)
大人のための入門～初級:5,200円(1日)

〈開催日〉
2017年8月13日(日)、14日(月)、15日(火)の3日間コース

〈募集クラス(定員)・時間〉
ジュニアB(30名) 10:00～11:30(90分) 3日間
特別少人数A(12名) 12:00～13:30(90分) 3日間
ジュニアC(30名) 14:30～16:00(90分) 3日間
ヴァリエーションA(20名) 16:30～18:00(90分) 3日間
※ヴァリエーションクラスはセンターレッスンから始まります。ウォーミングアップの為、ジュニアCクラスを受講することをお勧めします。※ヴァリエーションクラスは3日間で2つのヴァリエーションを行います。1日目:「ドン・キホーテ」よりキュービット、2日目:「眠れる森の美女」第一幕よりオーロラ姫、3日目:上記2演目のまとめ ※ヴァリエーションは3日間通しのレッスンです。1日のみ、2日目のみの受講はできません。

〈受講料〉
ジュニアB・ジュニアC:19,000円(3日間)
特別少人数A:29,000円(3日間)
ヴァリエーションA:24,000円(3日間)

〈会場〉ノアスタジオ 都立大(目黒区)

ノアスタジオ 都立大 4st
〒152-0031 東京都目黒区中根 1-7-23 STビル
◎東急東横線「都立大学」駅より徒歩5分

〈開催日〉
2017年7月20日(木)、21日(金)の2日間コース

〈募集クラス(定員)・時間〉
ジュニアB(30名) 13:00～14:30(90分) 2日間
特別少人数A(12名) 15:00～16:30(90分) 2日間
ジュニアC(30名) 17:30～19:00(90分) 2日間
大人のための入門～初級(30名) 19:30～21:00(90分) 2日間
※大人のための入門～初級クラスは、受講日を予めお選びいただけます。また、可能な限り、2日間の通しレッスンをお勧めします。

〈受講料〉
ジュニアB・ジュニアC:13,000円(2日間)
特別少人数A:25,000円(2日間)
大人のための入門～初級:5,200円(1日)

※ご応募多数により抽選が決まったクラスに関しましては、複数クラスお申込みいただいた方から優先的にご案内いたします。
※受講料は、事前にお振込み頂きます。お振込み後の返金はいいたしませんのでご注意ください。
※受講料は全て税込です。

〈会場〉ティアラこうとう(江東区)

ティアラこうとう リハーサル室
〒135-0002 東京都江東区住吉 2-28-36
公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 ティアラこうとう TEL(03)3635-5500
◎地下鉄 都営新宿線・東京メトロ半蔵門線「住吉」駅下車 A4出口より徒歩4分

〈開催日〉
2017年7月27日(木)、28日(金)、29日(土)の3日間コース

〈募集クラス(定員)・時間〉
ジュニアA(30名) 10:30～11:30(60分) 3日間
ジュニアB(25名) 12:00～13:30(90分) 3日間
特別少人数A(12名) 14:30～16:00(90分) 3日間
特別少人数B(12名) 16:30～18:00(90分) 3日間
※こちらの会場は狭いため、広さに合わせた定員設定となっております。

〈受講料〉
ジュニアA:16,000円(3日間)
ジュニアB:19,000円(3日間)
特別少人数A・特別少人数B:29,000円(3日間)

〈会場〉福岡サンパレス(福岡市)

福岡サンパレス 練習室
〒812-0021 福岡県福岡市博多区築港本町 2-1
◎博多駅バス停Fのりば「88中央埠頭行」バス「国際会議場・サンパレス前」下車、または「99博多埠頭行」バスで「国際センター・サンパレス前」下車

〈開催日〉
2017年7月31日(月)、8月1日(火)、2日(水)、3日(木)、4日(金)の

5日間コース ♡+◆/♣+♠

2017年7月31日(月)、8月1日(火)、2日(水)の3日間コース ♡/♣

2017年8月3日(木)、4日(金)の2日間コース ◆/♠

〈募集クラス(定員)・時間〉
♡ジュニアA(30名) 12:00～13:30(90分) 3日間
◆ジュニアA(30名) 12:00～13:30(90分) 2日間
♣ジュニアB(30名) 14:00～15:30(90分) 3日間
♠ヴァリエーション(20名) 14:00～15:30(90分) 2日間
※〈5日間コース〉は、ジュニアAは♡と◆、ジュニアBは♣と♠の通しレッスンとなります。※ジュニアAは♡、◆ともバーレッスンとセンターレッスン。ジュニアBクラスの♣〈3日間コース〉はバーレッスンとセンターレッスン。♠〈2日間コース〉はバーレッスンに加え、ヴァリエーションを行います。※ヴァリエーションクラスは2日間で1つのヴァリエーションを行います。『パリの炎』よりジャンヌ ※ヴァリエーションは2日間通しのレッスンです。1日目の受講はできません。※〈5日間コース〉を推奨しております。

〈受講料〉
ジュニアA・ジュニアB:19,000円(3日間)
ジュニアA・ジュニアB+ヴァリエーション:29,000円(5日間)
ジュニアA:13,000円(2日間)
ヴァリエーション:15,000円(2日間)

〈会場〉かなっくホール(横浜市)

横浜市 神奈川区民文化センター かなっくホール
〒221-0044 神奈川県横浜市神奈川区東神奈川 1-10-1
◎JR京浜東北線「東神奈川」駅より徒歩1分 ◎京浜急行線「仲木戸」駅より徒歩1分 ◎東急東横線「線白楽」駅より徒歩10分

〈開催日〉
2017年8月11日(金・祝)、12日(土)、13日(日)の3日間コース

〈募集クラス(定員)・時間〉
ジュニアB(20名) 10:00～11:30(90分) 3日間
ジュニアC-1(20名) 12:00～13:30(90分) 3日間
ジュニアC-2(20名) 14:00～15:30(90分) 3日間
※こちらの会場は狭いため、広さに合わせた定員設定となっております。※ジュニアC-1とC-2は同じレッスン内容となります。

〈受講料〉
ジュニアB・ジュニアC-1・ジュニアC-2:19,000円(3日間)

〈教師〉
●足立区(7/18～19)・目黒区・江東区・横浜市
・ユーリヤ・カセンコーワ(ワガノワ・バレエ・アカデミー 教師)
・ガリーナ・ベズグラヤ(ワガノワ・バレエ・アカデミー ピアニスト)

●福岡市、足立区(8/13～15)
・タチアナ・ソロミャンコ(ワガノワ・バレエ・アカデミー 教師)
・ユーリヤ・ローゼンタール(ワガノワ・バレエ・アカデミー ピアニスト)
※教師、ピアニストは都合により変更になる場合があります。ご了承ください。

〈対象〉
●足立区、目黒区、江東区、横浜市
ジュニアA 5歳～8歳くらい、概ね1年半以上のバレエ経験のある男女
ジュニアB 8歳～10歳くらい、概ね2年以上のバレエ経験のある男女
ジュニアC 11歳～15歳くらい、概ね5年以上のバレエ経験のある男女
特別少人数A 9歳～13歳くらい、概ね3年以上のバレエ経験のある男女
特別少人数B 14歳～18歳くらい、概ね7年以上のバレエ経験のある男女
ヴァリエーションA 11歳～15歳くらい、概ね5年以上のバレエ経験のある女子
ヴァリエーションB 14歳～18歳くらい、概ね7年以上のバレエ経験のある女子
大人のための入門～初級 1年以上のバレエ経験者

●福岡市
ジュニアA 8歳～13歳くらい、概ね2年以上のバレエ経験のある男女
ジュニアB 13歳～17歳くらい、概ね5年以上のバレエ経験のある男女
ヴァリエーション 13歳～17歳くらい、概ね5年以上のバレエ経験のある女子

〈レッスン内容〉
江東区ジュニアA 床でのストレッチ、バーレッスンなど60分間
江東区ジュニアA 以外の全クラス バーレッスンとセンターレッスン90分間

〈用意するもの〉
レオタード(なるべく肩と背中が開いているもの)、レッスン・シューズ、トゥ・シューズ、タオル(汗拭き)、バスタオル(床でのストレッチ用)

※ジュニアAでは、トゥ・シューズは必要ありません。
※福岡市会場のジュニアA、福岡市会場以外のジュニアB受講の方で、トゥ・シューズを所属バレエ教室が許可されていない方は、トゥ・シューズは必要ありません。その場合、トゥ・シューズを履いてのレッスンの際には、レッスン・シューズで同じ動きをしていただけます。

THEATRE1010(足立区)

7/18(火)	大人のための入門～初級 12:30～14:00	ジュニアC 15:00～16:30	特別少人数B 17:00～18:30	ヴァリエーションB 「ドン・キホーテ」第三幕よりキトリ 19:00～20:30
7/19(水)	大人のための入門～初級 12:30～14:00	ジュニアC 15:00～16:30	特別少人数B 17:00～18:30	ヴァリエーションB 「パリの炎」よりジャンヌ 19:00～20:30

ノアスタジオ 都立大(目黒区)

7/20(木)	ジュニアB 13:00～14:30	特別少人数A 15:00～16:30	ジュニアC 17:30～19:00	大人のための入門～初級 19:30～21:00
7/21(金)	ジュニアB 13:00～14:30	特別少人数A 15:00～16:30	ジュニアC 17:30～19:00	大人のための入門～初級 19:30～21:00

ティアラこうとう(江東区)

7/27(木)	ジュニアA 10:30～11:30	ジュニアB 12:00～13:30	特別少人数A 14:30～16:00	特別少人数B 16:30～18:00
7/28(金)	ジュニアA 10:30～11:30	ジュニアB 12:00～13:30	特別少人数A 14:30～16:00	特別少人数B 16:30～18:00
7/29(土)	ジュニアA 10:30～11:30	ジュニアB 12:00～13:30	特別少人数A 14:30～16:00	特別少人数B 16:30～18:00

サンパレス福岡(福岡市)

7/31(月)	ジュニアA(3日間・5日間) 12:00～13:30	ジュニアB(3日間・5日間) 14:00～15:30	8/3(木)	ジュニアA(2日間・5日間) 12:00～13:30	ヴァリエーション(2日間・5日間) 「パリの炎」よりジャンヌ 14:00～15:30
8/1(火)	ジュニアA(3日間・5日間) 12:00～13:30	ジュニアB(3日間・5日間) 14:00～15:30	8/4(金)	ジュニアA(2日間・5日間) 12:00～13:30	ヴァリエーション(2日間・5日間) 「パリの炎」よりジャンヌ 14:00～15:30
8/2(水)	ジュニアA(3日間・5日間) 12:00～13:30	ジュニアB(3日間・5日間) 14:00～15:30			

かなっくホール(横浜市)

8/11(金・祝)	ジュニアB 10:00～11:30	ジュニアC-1 12:00～13:30	ジュニアC-2 14:00～15:30
8/12(土)	ジュニアB 10:00～11:30	ジュニアC-1 12:00～13:30	ジュニアC-2 14:00～15:30
8/13(日)	ジュニアB 10:00～11:30	ジュニアC-1 12:00～13:30	ジュニアC-2 14:00～15:30

THEATRE1010(足立区)

8/13(日)	ジュニアB 10:00～11:30	特別少人数A 12:00～13:30	ジュニアC 14:30～16:00	ヴァリエーションA 「ドン・キホーテ」よりキュービット 16:30～18:00
8/14(月)	ジュニアB 10:00～11:30	特別少人数A 12:00～13:30	ジュニアC 14:30～16:00	ヴァリエーションA 「眠れる森の美女」第一幕よりオーロラ姫 16:30～18:00
8/15(火)	ジュニアB 10:00～11:30	特別少人数A 12:00～13:30	ジュニアC 14:30～16:00	ヴァリエーションA 上記2演目のまとめ 16:30～18:00

〈お申込み方法〉
HPからのお申込みを推奨しております。
http://www.arstokyo.co.jp/general/2017/workshop(申込フォームから)
※紙媒体の申込書ご希望の場合、HPよりダウンロードもしくは、下記アルス東京か、エムアンドエムまでご連絡ください。申込書をご郵送いたします。



※第一次募集期間内でお申込み多数の場合は募集期間終了後、抽選を行い、6月15日中にメールにて全員に随時結果を通知します。通知メールは順次お送りする為、送信時間に時差が生じます。先着順ではありません。第一次募集で定員に満たなかった場合のみ、第二次募集を行います。第二次募集の実施の有無については、6月26日以降にHPをご覧いただくか、アルス東京までお問い合わせください。

〈お申し込み先〉

●足立区・目黒区・江東区・横浜市が第一希望の方
HP http://www.arstokyo.co.jp/general/2017/workshop(申込フォームから)
FAX 03-3580-0978
郵送 〒105-0003 東京都港区西新橋 2-4-9 南桜ビルアネックス 1
アルス東京 ワガノワ・バレエ レッスン係
※横浜市会場のみ、かなっくホール(045-440-1211)にて直接受け付けもしております。

●福岡市が第一希望の方
HP http://www.arstokyo.co.jp/general/2017/workshop(申込フォームから)
FAX 092-736-7081
郵送 〒810-0023 福岡市中央区警固 2-2-23 ウイングコート 警固503
エムアンドエム ワガノワ・バレエ レッスン係

〈お申込受付期間〉

第一次募集:5月10日(水)10時～ 6月12日(月)13時 必着
第二次募集:6月26日(月)10時～ 7月3日(月)13時 必着
※第二次受付は、第一次受付で定員に満たなかった場合のみ実施。

〈お問合せ〉

●東京/横浜 アルス東京 TEL:03-3580-0379(平日10:00～18:00)
E-mail:vaganova_workshop17@arstokyo.co.jp
●福岡 エムアンドエム TEL:092-751-8257(平日10:00～18:00)
E-mail:info@m-m21.com
※横浜市以外の直接会場への、内容に関するお問合せはご遠慮ください。